



Lajin Entertainment Network Group Limited

拉近網娛集團有限公司*

(在開曼群島註冊成立及於百慕達存續之有限公司)

(股份代號：8172)

**截至二零一九年三月三十一日止三個月之
第一季度業績公佈**

香港聯合交易所有限公司(「聯交所」) GEM (「GEM」) 之特色

GEM之定位，乃為相比起其他在聯交所上市之公司帶有較高投資風險之中小型公司提供一個上市之市場。有意投資之人士應了解投資於該等公司之潛在風險，並應經過審慎周詳之考慮後方作出投資決定。

由於GEM上市公司普遍為中小型公司，在GEM買賣之證券可能會較於聯交所主板買賣之證券承受較大之市場波動風險，同時無法保證在GEM買賣之證券會有高流通量之市場。

香港交易及結算所有限公司及聯交所對本公佈之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不就因本公佈全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

本公佈之資料乃遵照聯交所GEM證券上市規則之規定而刊載，旨在提供有關拉近網娛集團有限公司(「本公司」)之資料；本公司各董事(「董事」)願就本公佈之資料共同及個別地承擔責任。各董事在作出一切合理查詢後，確認就彼等所深知及確信，本公佈所載資料在各重要方面均準確完備，沒有誤導或欺詐成分，且並無遺漏任何其他事項，足以令致本公佈或其所載任何陳述產生誤導。

* 僅供識別

未經審核季度業績

拉近網娛集團有限公司(「本公司」)董事會(「董事會」)公佈本公司及其附屬公司(「本集團」)截至二零一九年三月三十一日止三個月之未經審核簡明綜合業績，連同二零一八年同期之未經審核比較數字如下：

簡明綜合損益及其他全面收益表

	附註	截至三月三十一日止三個月	
		二零一九年 (未經審核) 千港元	二零一八年 (未經審核) 千港元
收益	3	2,335	1,532
銷售成本		<u>(2,086)</u>	<u>(1,612)</u>
毛虧		249	(80)
其他收入	4	409	3,493
銷售及分銷開支		(37)	(392)
行政開支		(12,993)	(19,018)
應佔以下實體之虧損：			
聯營公司		(130)	(1,215)
合營公司		<u>(232)</u>	<u>(508)</u>
除稅前虧損	5	(12,734)	(17,720)
所得稅開支	6	<u>—</u>	<u>—</u>
本期間虧損		<u><u>(12,734)</u></u>	<u><u>(17,720)</u></u>
其他全面收益			
將於其後期間會重新分類至損益表之			
其他全面收益：			
海外業務換算產生之匯兌差額		<u>12,394</u>	<u>23,705</u>
本期間其他全面收益 — 除稅後		<u>12,394</u>	<u>23,705</u>
本期間全面虧損總額		<u><u>(340)</u></u>	<u><u>5,985</u></u>

	截至三月三十一日止三個月	
	二零一九年 (未經審核) 千港元	二零一八年 (未經審核) 千港元
以下人士應佔本期間虧損：		
母公司擁有人	(12,622)	(17,428)
非控股權益	<u>(112)</u>	<u>(292)</u>
	<u>(12,734)</u>	<u>(17,720)</u>
以下人士應佔本期間全面虧損總額：		
母公司擁有人	(195)	6,295
非控股權益	<u>(145)</u>	<u>(310)</u>
	<u>(340)</u>	<u>5,985</u>
股息	<u>—</u>	<u>—</u>
每股虧損		
— 基本及攤薄	7 <u>(0.30) 港仙</u>	<u>(0.41) 港仙</u>

簡明綜合財務報表附註

1. 一般資料

本公司於二零零一年六月十一日在開曼群島註冊成立為一間獲豁免有限公司並於二零零九年三月十六日在百慕達存續。本公司股份自二零零二年三月二十六日起在香港聯合交易所有限公司(「聯交所」) GEM 上市。

本公司之註冊辦事處及主要營業地點分別為 Clarendon House, 2 Church Street, Hamilton HM 11, Bermuda 及香港金鐘夏慤道 16 號遠東金融中心 3903A 室。

未經審核簡明綜合損益及其他全面收益表(「未經審核綜合業績」)以港元(「港元」)呈列，港元與本公司之功能貨幣相同，而除另有指明外，所有價值均四捨五入至最接近千位(「千港元」)。

本公司之主要業務為投資控股，而其附屬公司及聯營公司之主要業務為提供藝人管理服務及電影、電視節目及網絡內容投資。

2. 編製及綜合賬目基準

未經審核簡明綜合業績乃根據香港會計師公會頒佈之所有適用香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)(包括所有適用個別香港財務報告準則、香港會計準則及詮釋之統稱)編製。此外，未經審核簡明綜合業績包括聯交所 GEM 證券上市規則(「GEM 上市規則」)及香港公司條例規定之適用披露事項。

編製未經審核簡明綜合業績所採用之計量基準為歷史成本慣例，並就若干按其公平值列賬之金融工具之重估作出修訂。

編製符合香港財務報告準則之未經審核簡明綜合業績時須採用若干關鍵會計估計。管理層於應用本集團之會計政策過程中亦須作出判斷。

本集團內所有公司間之重大交易、結餘及未實現交易收益已於綜合賬目時對銷。

編製未經審核簡明綜合業績所採納之會計政策及編製基準與截至二零一八年十二月三十一日止年度之年度財務報表所採納者一致。

3. 收益

	截至三月三十一日止三個月	
	二零一九年 (未經審核) 千港元	二零一八年 (未經審核) 千港元
影片版權銷售	1,915	—
電視及網絡節目	—	1,185
藝人管理	413	347
其他	7	—
	<u>2,335</u>	<u>1,532</u>

4. 其他收入

	截至三月三十一日止三個月	
	二零一九年 (未經審核) 千港元	二零一八年 (未經審核) 千港元
銀行利息收入	154	469
顧問服務收入	27	2,438
租金收入	228	453
應收可換股票據之名義利息收入	—	133
	<u>409</u>	<u>3,493</u>

5. 除稅前虧損

除稅前虧損經扣除下列各項後達致：

	截至三月三十一日止三個月	
	二零一九年 (未經審核) 千港元	二零一八年 (未經審核) 千港元
物業、廠房及設備之折舊	2,663	3,294
其他資產攤銷	292	288
租賃物業之經營租約租金	808	2,278
員工成本(包括董事酬金)		
— 薪金及津貼	5,064	8,543
— 退休福利計劃供款	494	770
— 股份付款開支	—	—
	<u>5,558</u>	<u>9,313</u>

6. 所得稅開支

由於回顧期內本集團並無於香港產生任何應課稅溢利或估計應課稅溢利已被承前稅項虧損全數抵銷，故並無就本期間香港利得稅計提撥備(二零一八年：無)。

由於本集團並無於中國及韓國產生應課稅溢利，故本期間並無就中國企業所得稅及韓國企業所得稅計提撥備(二零一八年：無)。

7. 母公司普通權益持有人應佔每股虧損

每股基本虧損以截至二零一九年三月三十一日止三個月母公司普通權益持有人應佔虧損約12,622,000港元(二零一八年：母公司普通權益持有人應佔虧損約17,428,000港元)及截至二零一九年三月三十一日止三個月內已發行股份加權平均數4,209,131,000股(二零一八年：4,209,131,000股)而計算。

由於本公司適用購股權及優先股於計算截至二零一九年三月三十一日止三個月之每股基本虧損時具有反攤薄影響，因此，於計算每股攤薄虧損時並無假設兌換以上潛在攤薄股份。

8. 簡明綜合權益變動報表

	母公司擁有人應佔										
	普通股股本 千港元	股份溢價 千港元	公平值 儲備 千港元	股份付款 儲備 千港元	繳入盈餘 千港元	其他儲備 千港元	外匯儲備 千港元	累計虧損 千港元	小計 千港元	非控股權益 千港元	總計 千港元
於二零一八年一月一日(經審核)	42,090	1,138,909	—	21,024	28,294	14,476	2,462	(347,841)	899,414	257	899,671
本期間虧損淨額	—	—	—	—	—	—	—	(17,428)	(17,428)	(292)	(17,720)
本期間其他全面收益	—	—	—	—	—	—	23,723	—	23,723	(18)	23,705
本期間全面虧損總額	—	—	—	—	—	—	23,723	(17,428)	6,295	(310)	5,985
於二零一八年三月三十一日(未經審核)	<u>42,090</u>	<u>1,138,909</u>	<u>—</u>	<u>21,024</u>	<u>28,294</u>	<u>14,476</u>	<u>26,185</u>	<u>(365,269)</u>	<u>905,709</u>	<u>(53)</u>	<u>905,656</u>
於二零一九年一月一日(經審核)	<u>42,090</u>	<u>1,138,909</u>	<u>(11,267)</u>	<u>3,074</u>	<u>28,294</u>	<u>13,786</u>	<u>(28,904)</u>	<u>(565,158)</u>	<u>620,824</u>	<u>(170)</u>	<u>620,654</u>
本期間虧損淨額	—	—	—	—	—	—	—	(12,622)	(12,622)	(112)	(12,734)
本期間其他全面收益	—	—	—	—	—	—	12,427	—	12,427	(33)	12,394
本期間全面虧損總額	—	—	—	—	—	—	12,427	(12,622)	(195)	(145)	(340)
認股權屆滿時轉撥股份支付儲備	—	—	—	(3,074)	—	—	—	3,074	—	—	—
於二零一九年三月三十一日(未經審核)	<u>42,090</u>	<u>1,138,909</u>	<u>(11,267)</u>	<u>—</u>	<u>28,294</u>	<u>13,786</u>	<u>(16,477)</u>	<u>(574,706)</u>	<u>620,629</u>	<u>(315)</u>	<u>620,314</u>

股息

董事會不建議派付截至二零一九年三月三十一日止三個月之股息(二零一八年：無)。

管理層討論及分析

財務回顧

本集團截至二零一九年三月三十一日止三個月之收益約為2,335,000港元(二零一八年：1,532,000港元)，較截至二零一八年三月三十一日止三個月上升52.4%。該增幅乃主要由於期內影片版權銷售之收益增加所致。

電影、電視節目及網路內容

於回顧期內，來自有關分部之收益約為1,915,000港元(二零一八年：1,185,000港元)，代表影片版權銷售收入。

藝人管理

於回顧期內，來自有關分部之收益約為413,000港元(二零一八年：347,000港元)。

截至二零一九年三月三十一日止三個月之銷售成本增加至約2,086,000港元(二零一八年：1,612,000港元)，主要由於電影版權成本所致。行政開支主要為於回顧期內產生之本集團員工成本、經營租約及其他一般行政開支。行政開支由同期約19,018,000港元減少至約12,993,000港元。此乃主要由於本集團控制成本導致薪金及津貼開支減少約3,479,000港元(二零一八年：8,543,000港元)所致。

母公司擁有人應佔本期間虧損約為12,622,000港元(二零一八年：17,428,000港元)。虧損減少主要由於行政開支減少所致。

業務回顧

電影、電視及網絡內容

本集團繼續與影視行業內有實力和資源的影視公司、主創團隊合作，選擇優質影視項目進行投資，有效控制和降低投資風險。除此之外，本集團在行業打造了眾多網生影視內容，包括網絡劇、網絡電影、構建拉近網娛的互聯網影視生態鏈系統。

截至二零一八年十二月三十一日，管理層已檢討各個項目之情況，並已就七個被視為難以預料及不太可能作進一步發展之項目作出減值。有關該等項目的不確定性或困難包括：i) 由於劇中部分劇組成員出現醜聞而導致電視劇發行權銷情慢熱；ii) 據稱實施的政策導致部分韓國知識產權難以發展或銷售；iii) 基於周詳的商業考慮因素而停止繼續開發部分項目。由於娛樂行業的多變性質，上文所述因素可能只屬暫時性的障礙。倘出現合適商機，管理層或會重新啟動有關項目。

鑑於內地視頻網站及網絡電影的高速發展，本集團將於二零一九年持續加大對於網絡電影的投資力度。基於二零一八年網絡電影項目的成功，本集團又陸續投資製作了《道具師》、《嘿！小骨頭》、《蜀山降魔傳2》、《天劍修仙傳》、《燕赤霞》、《最強鐵血奶爸》等項目，項目體量和投資規模都有所增加，希望能夠從中產生爆款項目，為本集團做出可觀的盈利貢獻。除網絡電影外，本集團亦參投了院線電影《飛馳人生》及《破陣子》。其中《飛馳人生》已於中國內地春節檔上映，票房成績理想。

本集團的重點主投主控項目包括但不限於：

《忠犬八公》

本集團已獲得日本著名電影《忠犬八公的故事》原作者新藤兼人版權所有人新藤次郎的授權，將其改編為中國版的電影《忠犬八公》。目前本片已完成改編劇本創作，並落實由徐昂先生擔任本片導演，徐昂導演的代表作有：話劇《喜劇的憂傷》、電影《十二公民》、電視劇《法醫秦明》等。《忠犬八公》在現階段無論是融資或尋找合作團隊方面均獲得非常理想的反應，本集團正全力推進這項目，預計將於二零一九年十月開機。

《藏地密碼》

本集團已與騰訊影業、國影投資、三次元影業達成聯合投資開發協議，聯手打造暢銷同名小說《藏地密碼》的系列電影。《藏地密碼》系列電影的第一部已聘請著名導演、監製、製片人黃建新先生擔任本片監製，黃建新先生曾擔任過電影《投名狀》、《智取威虎山》等影片的監製，以及《十月圍城》、《湄公河行動》等影片的製片人。《藏地密碼》的編劇團隊以黃海先生為首，黃海先生的編劇作品有《嫌疑人X的獻身》、《悟空傳》、《古董局中局》等，而導演正在積極物色當中。

《銀河英雄傳說》

此項目乃根據日本著名作家田中芳樹著名小說改編，本集團已就共同開發這超級IP與「靈河文化」達成合作協議，「靈河文化」在製作超級劇集方面擁有非常豐富的經驗，其核心人物白一驄有「網絡劇一哥」的稱號。剛過去的春節檔大家見證了中國科幻電影市場潛力之龐大，有見及此，《銀河英雄傳說》院線電影也在積極研究中，希望憑藉這家傳戶曉的故事為中國科幻電影帶來新的動力。

上述該等項目為我們未來兩三年之投資重心，並將獲得本集團的全力支持，計劃將陸續於二零二零年或以後上映或上綫。

此外，以往參投的電影如《真·三國無雙》、《花椒之味》、《風再起時》、《麥路人》、《甜心格格之精靈來了》、《學區房83弄》、《藍色列車》等項目正在後期製作中或正排期上映，有關製作預計將於二零一九年上映。

藝人管理

本集團不斷優化藝人結構，通過本集團開發製作和投資的影視、音樂項目，為新人提供定制化的演出機會，藝人穩步成長。同時本集團通過多種渠道，如線上營銷及電子商務為藝人開發新廣告收入來源。

我們旗下管理的藝人當中，陳信喆具有非凡潛力且迅速成為焦點。陳信喆是95後新生代實力新星，影視歌多棲發展。出道僅兩年時間，已發表十支個人單曲並主演十四部影視作品。陳信喆個人首支單曲《我又想你了》，在音樂平臺網易雲音樂突破5萬評論，歌曲一經上綫抖音便迅速登上抖音音樂新歌榜，後又登錄抖音熱歌榜行列。個人電影處女作《鎮魂法師》在優酷視頻獨家上綫僅3個月便突破6千萬點擊量，打破了網絡大電影多個行業紀錄並一舉拿下行業分賬首個冠軍，成為網絡大電影行業發展里程碑式的作品，陳信喆也成為首個在網絡電影行業點擊量突破6千萬的演員而他擔任男主角的《鎮魂法師2》已拍攝結束，會在二零一九年中旬上綫。除此之外由優酷自製網劇《魔盜白骨衣》也即將上綫，包括衛視劇《瘋狂劇團》都會在二零一九年陸續上綫。在二零一八年九月二十九日由共青團中央網絡影視中心、中國電影家協會、中國傳媒大學新媒體研究院、馬來西亞中文影視協會、泰國國家電影協會主辦的《金海鷗第三屆國際新媒體影視周》中，陳信喆更憑藉電影《鎮魂法師》男主角的精彩表現，獲得了「最具人氣男演員」獎。

出道短短兩年，陳信喆已主演14部影視作品，除了在影視與音樂領域成績驕人外，亦多次參與公益活動，例如「線頭公益」的《千里西藏助學行》、「騰訊公益」的《支持，免費午餐》等，用實際行動幫助有需要孩童。

此外，拉近旗下藝人楊曉東和徐俊杰曾參與錄製由東方衛視重點打造的《中國夢之聲·下一站傳奇》，該節目是一檔「大型青春勵志歌舞競演節目」，由陳偉霆、鄧紫棋、胡海泉、周筆暢、宋茜、吳亦凡擔當傳奇創始人。另外，藝人徐俊傑在二零一九年三月七日參加了中央電視臺大型綜藝欄目《星光大道》，在比賽的四關中徐俊傑發揮超強實力，並取得了優秀的成績，獲得了週冠軍，四月十一日的月賽中憑借不凡的演唱水準從而獲得亞軍。此外，公司藝人葉子誠在拉近投資的院綫電影《二十歲》中飾演男主林一木，趙閃閃、張琳悅在網絡電影《蜀山降魔傳》中飾演女一原幼清和女反一雲居雁，均有不錯的表現。

我們將致力為藝人取得更多商務廣告工作，並將利用我們拉近基地提供之設施為彼等提供訓練和拍攝製作條件，使該等未來新星能夠發出耀眼的光芒。

音樂

本集團傾力打造的火喵原創音樂服務平臺(「火喵」)是一項專注原創音樂的孵化項目，通過重構利益分配機制，幫助音樂人獲取收益，實現價值，從而激發音樂人的創作動力，真正培養音樂產業的新人推新作品。火喵致力於構建全國最大的原創音樂全新生態。

火喵的音樂人團隊不斷擴大，包括新銳歌曲製作人、作曲、作詞人及編曲人等，已積累大量優質原創音樂作品的版權，所製作歌曲包含流行、搖滾、古風、民族、電子、說唱等各主流及非主流風格類型。

火喵已構建較為完整的音樂宣傳發行渠道，全面啓動版權運營：火喵與QQ音樂、酷狗音樂、酷我音樂、網易雲音樂、蝦米音樂等國內主流音樂平臺展開多種合作並陸續打通海外發行通道，亦與全國近百家廣播電台和網絡電台成為業務合作夥伴。火喵開發的移動端平臺業已順利上綫。

本期間內，拉近音樂、火喵亦為本集團影業、藝人管理業務提供音樂創作支持，為數部影視劇和多位藝人製作並發行了音樂作品，成為集團內三大互相緊扣的產業鏈之一。我們堅信原創音樂及定制音樂製作之品牌新概念日後將蓬勃發展。

拉近基地

拉近基地(「基地」)位於北京亦莊，該基地包括兩座總面積約5,600平方米之6層建築，擁有頂級錄音室、舞蹈練習室、樂隊排練室、造型空間、演播廳、現場直播設施、智能化節目製作管理、人才培養、影視後期製作、版權管理等功能。

拉近基地是拉近網娛最具有戰略前瞻性的業務架構，集互聯網娛樂、明星養成、影視製作、粉絲互動、大師工作室等功能於一體的設施，具有自主知識產權、互聯互通高科技性質的業務配套，其設施和功能均為國內一流水準。

拉近基地為全國影視、音樂、演藝行業輸送臺前幕後的人才，並向市場輸出正能量、正向價值觀的高質量文化娛樂內容。

基地還與多家節目製作公司就製作某些特定綜藝節目簽署聯合製作協議，提供基地之製作場地與設施，並運用先進的節目製作技術，其中騰訊視頻出品的綜藝節目《潮音戰紀》便是一例。另外，基地將與不同平台合作，如提供場地配合打造「網紅」主播，預計可在二零一九年開始迎來持續收益。基地亦與火喵音樂聯動，啟動音樂短視頻拍攝計劃，共同打造優質的音樂短視頻作品。

本集團將繼續加強基地之競爭力，並將致力取得類似性質之合作，通過直播、短視頻、音樂、藝人、綜藝等高質量內容輸出，與行業內領先的播放平台建成深入的合作關係，以增加該等收入的穩定來源，及保證最大程度利用我們的設施。管理層將定期檢討基地之使用情況和定位以制定最佳的部置策略，務求為公司及其股東爭取最大化回報。

報告期後事件

於資產負債表日期後，並無發生任何重大事件。

股本架構

於本公佈日期，本公司已發行合共4,209,131,046股普通股。

董事及最高行政人員於本公司及其相聯法團之股份、相關股份及債券中之權益及淡倉

於二零一九年三月三十一日，根據證券及期貨條例第352條存置之登記冊之權益及淡倉；或根據標準守則須另行知會本公司及聯交所之任何權益及淡倉如下，概無董事及最高行政人員或彼等之聯繫人於本公司或其任何相聯法團之任何股份、相關股份或債券中擁有任何權益或淡倉。

購股權計劃

於二零一四年六月十日，本公司已採納一項新購股權計劃（「購股權計劃」），並終止本公司於二零零二年三月六日採納之購股權計劃。購股權計劃旨在讓本公司可向合資格參與者（「參與者」）授出購股權，以肯定及推動參與者對本集團作出貢獻。購股權計劃有效期為十年，將於二零二四年六月屆滿。

於二零一九年三月三十一日，已根據購股權計劃授出予董事或最高行政人員之尚未行使購股權詳情如下：

購股權種類	於	已授出	已行使	已失效	於	
	二零一九年 一月一日 尚未行使				二零一九年 三月三十一日 尚未行使	
其他僱員	2016A	15,000,000	—	—	(15,000,000)	—
尚未行使購股權總數		<u>15,000,000</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	<u>(15,000,000)</u>	<u>—</u>

特定購股權類別詳情如下：

購股權種類	授出日期	歸屬期	行使期	行使價
2016A	二零一六年一月 二十一日	自二零一六年 一月二十一日至 二零一七年 一月二十日	自二零一七年 一月二十一日至 二零一九年 一月二十一日	1.088 港元

於回顧期間，概無購股權根據購股權計劃而授出或行使，而購股權計劃項下合共 15,000,000 份購股權已失效。於二零一九年三月三十一日，並無尚未行使購股權。

於本公佈日期，根據購股權計劃可予發行之本公司股份總數為 156,967,477 股，相當於已發行在外之已發行股本之 3.73%。

購買股份或債券之安排

除購股權計劃外，於截至二零一九年三月三十一日止三個月內任何時間，本公司或其任何附屬公司概無訂立任何安排，致使董事及本公司最高行政人員可藉購入本公司或任何其他法人團體之股份或債券而得益，而董事及本公司最高行政人員或彼等之配偶或 18 歲以下子女亦無擁有認購本公司證券之任何權利或已行使任何該等權利。

主要股東

於二零一九年三月三十一日，按本公司根據證券及期貨條例第336條存置之主要股東名冊顯示，除上文所披露有關若干董事之權益外，以下股東於本公司已發行股本中擁有5%或以上權益：

於本公司每股面值0.01港元之普通股之好倉

主要股東名稱	身份	附註	於股份 之權益	於相關股份 之權益	佔本公司 已發行股本 之概約百分比
稼軒集團有限公司(「稼軒」)	實益擁有人	(i)	1,982,561,725	—	47.10%
鵬建投資控股有限公司	受控法團之權益	(i)	1,982,561,725	—	47.10%
黃光裕先生	受控法團之權益	(i)	1,982,561,725	—	47.10%
偉浩環球控股有限公司	受控法團之權益	(i)	1,982,561,725	—	47.10%
許鐘民先生	受控法團之權益	(i)	1,982,561,725	—	47.10%
中國中信集團有限公司	受控法團之權益	(ii)	459,934,954	—	10.93%
中國中信股份有限公司	受控法團之權益	(ii)	459,934,954	—	10.93%
Famous Peak Investments Limited	實益擁有人	(ii)	459,934,954	—	10.93%
Vision Path Limited	實益擁有人	(iii)	424,834,655	—	10.10%
余楠女士	受控法團之權益	(iii)	424,834,655	—	10.10%
First Charm Investments Limited	實益擁有人	(iv)	311,545,414	—	7.40%
高振順先生	受控法團之權益	(iv)	311,545,414	—	7.40%

附註：

- (i) 稼軒由鵬建投資控股有限公司(「鵬建」)及偉浩環球控股有限公司(「偉浩」)分別擁有55%及45%。黃光裕先生擁有鵬建之100%，而許鐘民先生擁有偉浩之100%。

- (ii) Famous Peak Investments Limited 為中信投資管理(香港)有限公司(為中國中信股份有限公司之全資附屬公司之一)之全資附屬公司。中國中信集團有限公司為中國中信股份有限公司之控股公司。
- (iii) 余楠女士擁有 Vision Path 之 100%。
- (iv) 高振順先生擁有 First Charm 之 100%。

除上文所披露者外，於二零一九年三月三十一日，本公司並無獲悉任何人士(董事及本公司最高行政人員除外)於本公司股份及相關股份中，擁有已登記於根據證券及期貨條例第 336 條須予存置之登記冊之權益或淡倉，及／或直接或間接擁有附帶權利可在任何情況下於本集團任何其他成員公司股東大會上投票之已發行股本 5% 或以上之權益。

買賣或贖回本公司之上市證券

截至二零一九年三月三十一日止三個月內，本公司或其任何附屬公司概無買賣或贖回本公司任何上市證券。

審核委員會

審核委員會由三名成員組成，包括林長盛先生(審核委員會主席)、周亞飛先生及吳偉雄先生(均為獨立非執行董事，惟周亞飛先生為本公司之非執行董事)。審核委員會之主要職責為審閱本公司之年報及財務報表、季度報告及中期報告，並就此向董事會提供意見及評語。審核委員會亦將負責檢討及監察本集團之財務匯報及內部監控程序。

在呈交董事會批准前，審核委員會已審閱截至二零一九年三月三十一日止三個月之第一季度報告及業績。

承董事會命
拉近網娛集團有限公司*
公司秘書
梁偉信

香港，二零一九年五月十五日

於本公佈日期，執行董事為伍立女士及翟姍姍女士；非執行董事為羅寧先生、鄒曉春先生及周亞飛先生；以及獨立非執行董事為吳偉雄先生、林長盛先生及王炬先生。