



Lajin Entertainment Network Group Limited

拉近網娛集團有限公司*

(在開曼群島註冊成立及於百慕達存續之有限公司)

(股份代號：8172)

**截至二零一九年十二月三十一日止年度之
未經審核全年業績公佈**

香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)GEM(「GEM」)之特色

GEM之定位，乃為相比起其他在聯交所上市之公司帶有較高投資風險之中小企提供一個上市之市場。有意投資之人士應了解投資於該等公司之潛在風險，並應經過審慎周詳之考慮後方作出投資決定。

由於GEM上市公司一般為中小企，在GEM買賣之證券可能會較於聯交所主板買賣之證券承受較大之市場波動風險，同時無法保證在GEM買賣之證券會有高流通量。

香港交易及結算所有限公司及聯交所對本公佈之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公佈全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

本公佈乃遵照聯交所GEM證券上市規則之規定而刊載，旨在提供有關Lajin Entertainment Network Group Limited (拉近網娛集團有限公司*) (「本公司」)之資料；本公司各董事(「董事」)願就本公佈之資料共同及個別負全責。各董事經作出一切合理查詢後，確認就彼等所深知及確信，本公佈所載資料在各重要方面均屬準確及完備，沒有誤導或欺詐成份，且並無遺漏任何其他事項致使本公佈或其所載任何陳述產生誤導。

* 僅供識別

年度業績

Lajin Entertainment Network Group Limited 拉近網娛集團有限公司* (「本公司」) 董事會 (「董事會」) 公佈本公司及其附屬公司 (「本集團」) 截至二零一九年十二月三十一日止年度之未經審核綜合業績連同截至二零一八年十二月三十一日止年度之經審核比較數字如下：

綜合損益表

截至二零一九年十二月三十一日止年度

	附註	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
收益	5	31,868	43,133
銷售成本		<u>(34,310)</u>	<u>(123,540)</u>
毛虧		(2,442)	(80,407)
其他收入及收益／(損失)	5	(8,673)	7,163
銷售及分銷開支		(395)	(7,201)
行政開支		(49,059)	(78,265)
其他開支		(24,450)	(76,760)
融資成本		(235)	(854)
應佔以下實體之溢利及虧損：			
聯營公司		(363)	(1,234)
合營公司		<u>(3,434)</u>	<u>548</u>
除稅前虧損	6	(89,051)	(237,010)
所得稅抵免	7	<u>742</u>	<u>92</u>
本年度虧損		<u><u>(88,309)</u></u>	<u><u>(236,918)</u></u>
以下人士應佔：			
母公司擁有人	8	(86,721)	(236,071)
非控股權益		<u>(1,588)</u>	<u>(847)</u>
		<u><u>(88,309)</u></u>	<u><u>(236,918)</u></u>
母公司普通權益持有人應佔每股虧損			
基本及攤薄		<u><u>(2.06)港仙</u></u>	<u><u>(5.61)港仙</u></u>

綜合全面收益表

截至二零一九年十二月三十一日止年度

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
本年度虧損	<u>(88,309)</u>	<u>(236,918)</u>
其他全面虧損		
於其後期間可能會重新分類至損益表之 其他全面虧損：		
海外業務換算產生之匯兌差額	<u>(6,935)</u>	<u>(31,316)</u>
於其後期間不會重新分類至損益表之 其他全面虧損：		
指定為按公平值計入其他全面收益之股權投資：		
公平值變動，除稅後	(1,137)	(11,335)
應佔一間聯營公司之其他全面收益／(虧損)	<u>286</u>	<u>(355)</u>
於以後期間不會重分類至損益的 其他綜合淨虧損	<u>(851)</u>	<u>(11,690)</u>
本年度其他全面虧損，除稅後	<u>(7,786)</u>	<u>(43,006)</u>
本年度全面虧損總額	<u>(96,095)</u>	<u>(279,924)</u>
以下人士應佔：		
母公司擁有人	(94,530)	(279,127)
非控股權益	<u>(1,565)</u>	<u>(797)</u>
	<u>(96,095)</u>	<u>(279,924)</u>

綜合財務狀況表

二零一九年十二月三十一日

	附註	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
非流動資產			
物業、廠房及設備		108,169	118,784
按公平值計入損益之金融資產		—	6,512
於聯營公司之投資		36,211	40,878
於合營公司之投資		—	17,031
指定為按公平值計入其他全面收益之股權投資		11,056	12,393
商譽		—	4,626
使用權資產		5,645	—
其他非流動資產		2,718	6,711
		<u>163,799</u>	<u>206,935</u>
非流動資產總額			
		<u>163,799</u>	<u>206,935</u>
流動資產			
應收貿易賬款	9	5	2,379
合同資產		714	—
影片版權及在製影片及電視節目	10	156,770	169,144
電影投資		6,516	4,554
預付款項、其他應收款項及其他資產		144,895	137,383
現金及現金等價物		122,454	180,393
		<u>431,354</u>	<u>493,853</u>
流動資產總額			
		<u>431,354</u>	<u>493,853</u>
流動負債			
應付貿易賬款	11	2,778	2,827
其他應付款項及應計費用		62,195	76,563
租賃負債		4,871	—
		<u>69,844</u>	<u>79,390</u>
流動負債總額			
		<u>69,844</u>	<u>79,390</u>
流動資產淨值			
		<u>361,510</u>	<u>414,463</u>
資產總值減流動負債			
		<u>525,309</u>	<u>621,398</u>

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
非流動負債		
遞延稅項負債	—	744
租賃負債	751	—
	<hr/>	<hr/>
非流動負債總額	751	744
	<hr/>	<hr/>
資產淨值	524,558	620,654
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
權益		
母公司擁有人應佔權益		
股本	42,090	42,090
儲備	484,204	578,734
	<hr/>	<hr/>
	526,294	620,824
	<hr/>	<hr/>
非控股權益	(1,736)	(170)
	<hr/>	<hr/>
權益總額	524,558	620,654
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

附註：

1. 一般資料

拉近網娛集團有限公司(「本公司」)於二零零一年六月十一日在開曼群島註冊成立為一間獲豁免有限公司，並於二零零九年三月十六日在百慕達存續。本公司股份自二零零二年三月二十六日起在香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)GEM(「GEM」)上市。

本公司之註冊辦事處及主要營業地點分別位於Clarendon House, 2 Church Street, Hamilton HM 11, Bermuda及香港金鐘夏慤道16號遠東金融中心3903A室。

於本年度，本集團從事以下主要活動：

- 藝人管理服務；及
- 電影、電視節目及網絡內容服務。

2. 會計政策及披露變動

本集團已就本年度財務報表首次採納以下新訂及經修訂香港財務報告準則。

香港財務報告準則第9號(修訂本)	具有負補償的提前還款特性
香港財務報告準則第16號	租賃
香港會計準則第19號(修訂本)	計劃修訂、縮減或清償
香港會計準則第28號(修訂本)	於聯營公司及合營公司的長期權益
香港(國際財務報告詮釋委員會) — 詮釋第23號	所得稅處理的不確定性
2015年至2017年週期之年度改進	香港財務報告準則第3號、香港財務報告準則第11號、香港會計準則第12號及香港會計準則第23號(修訂本)

除香港財務報告準則第9號及香港會計準則第19號(修訂本)以及「香港財務報告準則2015年至2017年週期之年度改進」與本集團的財務報表之編製無關外，各新訂及經修訂香港財務報告準則的性質及影響概述如下：

- (a) 香港財務報告準則第16號取代香港會計準則第17號「租賃」、香港(國際財務報告詮釋委員會) — 詮釋第4號「釐定安排是否包括租賃」、香港(準則詮釋委員會) — 詮釋第15號「經營租賃 — 優惠」及香港(準則詮釋委員會) — 詮釋第27號「評估涉及租賃法律形式交易之內容」。該準則載列確認、計量、呈列及披露租賃之原則，並要求承租人按單一資產負債表內模式入賬所有租賃，以確認及計量使用權資產及租賃負債，惟若干確認豁免除外。香港財務報告準則第16號下之出租人會計處理與香港會計準則第17號實質上並無重大變動。出租人繼續使用與香港會計準則第17號類似之原則將租賃分類為經營或融資租賃。

本集團使用經修訂追溯方法採納香港財務報告準則第16號(首次應用日期為2019年1月1日)。在此方法下，首次應用的累積影響確認為對2019年1月1日的保留溢利期初結餘的調整，2018年的比較資料並無重列並繼續根據香港會計準則第17號及相關詮釋呈報。

租賃的新定義

根據香港財務報告準則第16號，倘一份合約在一段時間內為換取代價而讓渡一項已識別資產使用的控制權，則該合約為一項租賃或包含一項租賃。當客戶有權從已識別資產的使用中獲取絕大部分的經濟收益及有權主導已識別資產的使用，則控制權為已讓渡。本集團選擇使用過渡可行權宜方法，允許於首次應用日期只將該準則應用於先前應用香港會計準則第17號及香港(國際財務報告詮釋委員會) — 詮釋第4號識別為租賃的合約。根據香港會計準則第17號及香港(國際財務報告詮釋委員會) — 詮釋第4號未識別為租賃的合約並未重新評估。因此，香港財務報告準則第16號的租賃定義僅應用於2019年1月1日或之後訂立或變更的合約。

作為承租人 — 先前分類為經營租賃的租賃

採納香港財務報告準則第16號的影響性質

本集團擁有的租賃合約主要為物業租賃。作為承租人，本集團先前按租賃是否已將其資產擁有權的絕大部分回報和風險轉讓予本集團的評估將該租賃分類為融資租賃或經營租賃。根據香港財務報告準則第16號，本集團就所有租賃應用單一方法確認和計量使用權資產和租賃負債，惟兩項可選的豁免 — 低價值資產租賃(按個別租賃基準選擇)和租賃期為或少於12個月的租賃(「短期租賃」)(按相關資產類別選擇)除外。本集團確認使用權資產折舊(及減值，如有)及尚未償還租賃負債的應計利息(為融資成本)，而非於租賃期內按直線法確認經營租賃項下的租金開支。

過渡的影響

於2019年1月1日的租賃負債以餘下租賃款項的現值確認(使用於2019年1月1日的增量借貸利率貼現)。使用權資產已按租賃負債金額計量，並按於緊接2019年1月1日前在財務狀況表中確認與租賃相關的任何預付或應計租賃款項金額進行調整。

所有該等資產於該日期按香港會計準則第36號作減值評估。本集團選擇於財務狀況表內單獨呈列使用權資產。

本集團於2019年1月1日應用香港財務報告準則第16號時已使用以下選擇性的可行權宜方法：

- 對於租賃期自首次應用日期起12個月內終止的租賃應用短期租賃豁免
- 倘合約包含延長／終止租賃的選擇權，則於事後釐定租賃期

於2019年1月1日的財務影響

於2019年1月1日採納香港財務報告準則第16號產生的影響如下：

	增加／(減少) 港幣千元 (未經審核)
資產	
使用權資產增加	5,954
預付款項、其他應收款項及其他資產減少	(1,247)
	<hr/>
總資產增加	4,707
	<hr/> <hr/>
負債	
租賃負債增加	4,707
	<hr/>
負債總額增加	4,707
	<hr/> <hr/>

於2019年1月1日的租賃負債與於2018年12月31日的經營租賃承擔之對賬如下：

	港幣千元 (未經審核)
於2018年12月31日的經營租賃承擔	5,242
減：與短期租賃及餘下租賃期於2019年12月31日或 之前終止的該等租賃有關的承擔	228
與低值資產租賃有關的承擔	24
	<hr/>
於2019年1月1日的加權平均增量借貸利率	4.75%
	<hr/>
於2019年1月1日的貼現經營租賃承擔	4,707
	<hr/>
於2019年1月1日的租賃負債	4,707
	<hr/> <hr/>

- (b) 香港會計準則第28號(修訂本)釐清香港財務報告準則第9號的豁免範圍，僅包括以權益法核算的於聯營公司或合營公司的權益，而不包括實質構成對聯營公司或合營公司淨投資的一部分的長期權益，此部分不適用權益法核算。據此，對於長期權益的核算，實體應當適用香港財務報告準則第9號(包括香港財務報告準則第9號項下的減值規定)，而非香港會計準則第28號。僅在確認聯營公司或合營公司虧損或相關淨投資減值的情況下，對包含長期權益在內的淨投資適用香港會計準則第28號。本集團已於2019年1月1日應用該等修訂本時評估其於聯營公司及合營公司的長期權益的業務模型，結論為於聯營公司及合營公司的長期權益繼續根據香港財務報告準則第9號按攤銷成本計量。因此，該等修訂本並無對本集團的財務狀況或表現造成任何影響。

- (c) 香港(國際財務報告詮釋委員會) — 詮釋第23號詮釋在特定情況下的所得稅(即期及遞延)會計處理方法,倘稅項處理涉及影響香港會計準則第12號的應用的不確定性(通常稱之為「不確定稅項狀況」)。該詮釋不適用於香港會計準則第12號範圍外的稅項或徵稅,亦無具體包括有關不確定稅項處理相關的權益及處罰的規定。該詮釋具體處理(i)實體是否考慮對不確定稅項進行單獨處理;(ii)實體對稅務機關的稅項處理檢查所作的假設;(iii)實體如何釐定應課稅利潤或稅項虧損、稅基、未動用稅項虧損、未動用稅收抵免及稅率;及(iv)實體如何考慮事實及情況變動。於採納該詮釋後,本集團考慮其是否有任何集團內公司間銷售的轉讓定價導致的不確定稅項狀況。基於本集團稅項合規及轉讓定價研究,本集團確定稅務機關很有可能接受其轉讓定價政策。因此,該詮釋並無對本集團之財務狀況或表現造成任何影響。

3. 編製基準

該等財務報表已根據香港會計師公會頒布之香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)(包括所有香港財務報告準則、香港會計準則(「香港會計準則」)及詮釋)、於香港普遍採納之會計原則及香港公司條例之披露規定編製。該等財務報表已根據歷史成本法編製,惟按公平值計入損益之金融資產及指定為按公平值計入其他全面收益之股權投資除外。除另有指明外,該等財務報表以與本公司之功能貨幣相同之貨幣港元(「港元」)呈列,且所有價值均湊整至最接近千元(千港元)。

4. 經營分部資料

為管理目的,本集團根據其產品及服務組成業務單位,並有兩個如下可報告經營分部:

- (a) 藝人管理分部包括提供藝人管理服務;
- (b) 電影、電視節目及網絡內容分部包括投資、製作及發行電影、電視節目及投資網絡內容。

管理層分別監測本集團經營分部之業績,以決定資源分配及業績評估。分部表現根據可報告分部虧損進行評估,該分部虧損為經調整除稅前虧損之計量。經調整除稅前虧損與本集團除稅前虧損之計量方式一致,惟有關計量不包括就其他應收款項確認之減值虧損、於一間聯營公司之投資之減值虧損、按公平值計入損益之金融資產的公平值變動產生之虧損、應佔合營公司溢利/(虧損)、應佔聯營公司溢利及虧損、重新計量於合營公司之投資之虧損、收購一間附屬公司之收益、商營減值虧損及總公司及企業收入及開支。

(a) 分部收益及業績

以下為本集團按可呈報分部劃分之收益及業績分析：

	電影、電視節目及					
	藝人管理		網絡內容		綜合	
	二零一九年	二零一八年	二零一九年	二零一八年	二零一九年	二零一八年
	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元
	(未經審核)	(經審核)	(未經審核)	(經審核)	(未經審核)	(經審核)
分部收益 (附註5)						
來自外界客戶之收益	<u>2,602</u>	<u>2,559</u>	<u>29,266</u>	<u>40,574</u>	<u>31,868</u>	<u>43,133</u>
分部業績	<u>(9,466)</u>	<u>(20,740)</u>	<u>(47,990)</u>	<u>(168,999)</u>	<u>(57,456)</u>	<u>(189,739)</u>
對賬：						
未分配其他收入					123	1,365
企業及其他未分配開支					(2,704)	(12,325)
就其他應收款項確認之						
減值虧損，淨額					(3,619)	(31,536)
網絡劇預付款撇賬					(2,074)	—
於聯營公司之投資之減值虧損					(4,359)	(3,342)
按公平值計入損益的金融資產的						
公平值變動產生之虧損					(6,512)	(747)
應佔合營公司溢利／(虧損)					(3,434)	548
應佔聯營公司溢利及虧損					(363)	(1,234)
重新計量於合營公司之投資之虧損					(4,210)	—
收購一間附屬公司之收益					168	—
商譽減值虧損					(4,611)	—
除稅前虧損					<u>(89,051)</u>	<u>(237,010)</u>

上文呈報之分部收益指外界客戶產生之收益。兩個年度均無分部間銷售。

(b) 其他分部資料

	電影、電視節目及							
	藝人管理		網絡內容		未分配		綜合	
	二零一九年	二零一八年	二零一九年	二零一八年	二零一九年	二零一八年	二零一九年	二零一八年
	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元	千港元
	(未經審核)	(經審核)	(未經審核)	(經審核)	(未經審核)	(經審核)	(未經審核)	(經審核)
物業、廠房及設備之折舊	943	853	9,237	10,861	—	516	10,180	12,230
就電影版權及在製影片及 電視節目確認之減值虧損	—	—	7,310	41,882	—	—	7,310	41,882
就其他應收款項確認之 減值虧損，淨額	(591)	1,045	4,183	30,491	27	—	3,619	31,536
於聯營公司之投資	—	—	22,262	29,082	13,949	11,796	36,211	40,878
於合營公司之投資	—	—	—	17,031	—	—	—	17,031
資本開支*	109	2,242	1,477	1,860	—	9	1,586	4,111

* 資本開支包括本年度添置物業、廠房及設備、收購附屬公司之資產及其他非流動資產。

(c) 地區資料

於釐定本集團之地區資料時，收益資料按客戶所在地釐定，而資產資料按資產所在地釐定。

本集團按地區劃分之來自外界客戶收益及有關其非流動資產之資料詳述如下：

	來自外界客戶收益		非流動資產*	
	二零一九年	二零一八年	二零一九年	二零一八年
	千港元	千港元	千港元	千港元
	(未經審核)	(經審核)	(未經審核)	(經審核)
中國內地	31,868	42,665	130,481	158,948
香港	—	468	—	—
韓國	—	—	22,262	29,082
	<u>31,868</u>	<u>43,133</u>	<u>152,743</u>	<u>188,030</u>

* 非流動資產指物業、廠房及設備、於聯營公司之投資、於合營公司之投資、商譽、使用權資產及其他非流動資產。

(d) 有關主要客戶之資料

截至二零一九年及二零一八年十二月三十一日止年度，客戶單獨貢獻超過本集團總收益10%之收益如下：

	呈報分類	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
客戶甲	電影、電視節目及網絡內容	—	26,081
客戶乙	電影、電視節目及網絡內容	—	5,134
客戶丙	電影、電視節目及網絡內容	18,498	—
客戶丁	電影、電視節目及網絡內容	3,751	—
客戶戊	電影、電視節目及網絡內容	3,684	—

5. 收益、其他收入及收益／(損失)

收益分析如下：

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
客戶合約收益	31,868	43,133

客戶合約收益

(a) 分部收益資料

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
貨品或服務類型		
電視及網絡節目	48	33,773
電影發行	7,739	4,286
影片版權銷售	21,353	2,437
藝人管理	2,602	2,559
其他	126	78
客戶合約收益總額	31,868	43,133
地域市場		
中國內地	31,868	42,665
香港	—	468
	31,868	43,133
收益確認時間		
於某一時間點轉讓	29,266	40,574
隨時間轉讓	2,602	2,559
	31,868	43,133

下文載列客戶合約收益與分部資料所披露金額的對賬：

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
客戶合約收益		
外部客戶	<u>31,868</u>	<u>43,133</u>

(b) 履約責任

集團履約責任資料匯總如下：

電視及網絡節目

履約責任在母帶及材料交付予電視台及線上娛樂內容平台並播放資源根據相關協議條款獲准播放時完成。

電影發行

履約責任於電影上映時完成。

影片版權銷售

履約責任於有關資產控制權轉讓予客戶並且根據相關協議條款主要責任已履行時完成。

藝人管理

由於集團藝人已提供之服務不能被挪作他用且集團有權根據目前已完成之履約責任收取款項，藝人管理服務收入於計劃期間按直線法確認。

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
其他收入		
電影投資收入	685	2,492
銀行利息收入	552	1,276
諮詢服務收入	—	1,119
租金收入	—	2,368
其他	777	1,314
	<u>2,014</u>	<u>8,569</u>
收益／(損失)		
按公平值計入損益的金融資產的公平值變動產生之虧損	(6,512)	(747)
處置其他非流動資產之虧損	(357)	(460)
出售物業、廠房及設備之虧損	(45)	(324)
重新計量於合營公司之投資之虧損	(4,210)	—
收購一間附屬公司之收益	168	—
債務抵消收益	240	—
匯兌差額，淨額	70	160
其他	(41)	(35)
	<u>(10,687)</u>	<u>(1,406)</u>
	<u>(8,673)</u>	<u>7,163</u>

6. 除稅前虧損

本集團除稅前虧損經扣除／(計入)下列各項後達致：

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
電影及電視節目版權成本	32,683	121,142
藝人管理服務成本	1,627	2,398
銷售成本總額	34,310	123,540
核數師酬金	850	884
物業、廠房及設備之折舊	10,180	12,230
使用權資產之折舊	2,935	—
租賃物業之經營租約租金	—	7,812
未通過租賃負債計量的租金支付	624	—
其他非流動資產之攤銷	1,131	1,116
處置其他非流動資產之虧損	357	460
重新計量於合營公司之投資之虧損	4,210	—
收購一間附屬公司之收益	(168)	—
商譽減值虧損*	4,611	—
其他非流動資產之減值虧損*	2,477	—
於聯營公司之投資之減值虧損*	4,359	3,342
出售物業、廠房及設備之虧損	45	324
影片版權及在製影片及電視節目之減值虧損*	7,310	41,882
就其他應收款項確認之減值虧損，淨額*	3,619	31,536
網絡劇預付款撇賬*	2,074	—
員工成本(不包括董事酬金)：		
— 薪金及津貼	13,895	27,251
— 退休金計劃供款**	1,292	2,766
	15,187	30,017

* 該等項目計入綜合損益表之「其他開支」。

** 於二零一九年十二月三十一日，本集團並無已沒收之供款可用於減少其於未來年度之退休金計劃供款(二零一八年：無)。

7. 所得稅抵免

香港利得稅乃按本年度於香港產生估計應課稅溢利之16.5%(二零一八年：16.5%)計算。從其他地區賺取應課稅溢利則按照本集團經營業務所在司法管轄區所奉行之現行稅率計算稅項。

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
遞延	<u>(742)</u>	<u>(92)</u>
本年度總稅項抵免	<u><u>(742)</u></u>	<u><u>(92)</u></u>

由於本集團並無於香港及韓國產生任何應課稅溢利，故於該兩個年度均未作出香港利得稅及韓國企業所得稅之撥備。

按本公司及其大多數附屬公司經營所在或司法權區法定稅率計算之除稅前虧損適用稅項抵免與本年度稅項開支之對賬如下：

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
除稅前虧損	(89,051)	(237,010)
按法定稅率計算之稅項	(20,661)	(56,447)
歸屬於合營公司及聯營公司之虧損	949	172
不可扣稅開支	9,144	19,290
毋須課稅收入	(80)	(166)
未確認稅項虧損	10,042	37,059
本期稅金的上期調整動用過往期間的稅項虧損	<u>(136)</u>	<u>—</u>
本年度稅項抵免	<u><u>(742)</u></u>	<u><u>(92)</u></u>

綜合損益表的「分佔聯營企業及一間合營企業損益」中，應佔聯營企業稅項為零(二零一八年：1,000港元)，應佔一間合營企業稅項為零(二零一八年：零)。

8. 母公司普通權益持有人應佔每股虧損

每股基本虧損之計算乃根據歸屬於母公司普通權益持有人之本年度虧損86,721,000港元(二零一八年：236,071,000港元)，及本年度已發行普通股之加權平均數4,209,130,000股(二零一八年：4,209,130,000股)計算。

由於本公司之購股權及優先股對計算截至二零一九年及二零一八年十二月三十一日止年度之每股基本虧損有反攤薄影響，故計算每股攤薄虧損時並無假設兌換上述潛在攤薄股份。

9. 應收貿易賬款

於報告期末，根據發票日期之應收貿易賬款賬齡分析如下：

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
3個月以內	<u>5</u>	<u>2,379</u>

10. 電影版權及在製影片及電視節目

	電影及電視 節目版權 千港元	在製影片及 電視節目 千港元	總計 千港元
二零一九年十二月三十一日			
成本：			
於二零一八年十二月三十一日及 二零一九年一月一日	330,703	159,117	489,820
添置	—	38,332	38,332
出售	—	(15,085)	(15,085)
轉撥至影片及電視節目版權	27,454	(27,454)	—
匯兌調整	<u>(4,828)</u>	<u>(2,002)</u>	<u>(6,830)</u>
於二零一九年十二月三十一日(未經審核)	<u>353,329</u>	<u>152,908</u>	<u>506,237</u>
累計攤銷及減值：			
於二零一八年十二月三十一日及 二零一九年一月一日	(290,864)	(29,812)	(320,676)
結轉至銷售成本	(20,523)	(5,638)	(26,161)
減值	—	(7,310)	(7,310)
匯兌調整	<u>4,450</u>	<u>230</u>	<u>4,680</u>
於二零一九年十二月三十一日(未經審核)	<u>(306,937)</u>	<u>(42,530)</u>	<u>(349,467)</u>
賬面值(未經審核)	<u>46,392</u>	<u>110,378</u>	<u>156,770</u>

	電影及電視 節目版權 千港元	在製影片及 電視節目 千港元	總計 千港元
二零一八年十二月三十一日			
成本：			
於二零一七年十二月三十一日及二零一八年一月一日	243,289	228,013	471,302
添置	343	71,905	72,248
出售	—	(33,360)	(33,360)
轉撥至影片及電視節目版權	100,407	(100,407)	—
匯兌調整	(13,336)	(7,034)	(20,370)
	<u>330,703</u>	<u>159,117</u>	<u>489,820</u>
於二零一八年十二月三十一日 (經審核)			
累計攤銷及減值：			
於二零一七年十二月三十一日及二零一八年一月一日	(159,138)	(12,191)	(171,329)
結轉至銷售成本	(119,383)	—	(119,383)
減值	(23,784)	(18,098)	(41,882)
匯兌調整	11,441	477	11,918
	<u>(290,864)</u>	<u>(29,812)</u>	<u>(320,676)</u>
於二零一八年十二月三十一日 (經審核)			
賬面值 (經審核)	<u>39,839</u>	<u>129,305</u>	<u>169,144</u>

根據電影業之情況，本集團定期檢討其影片版權庫，以評估影片版權之銷路及相應之可收回金額。

於二零一九年及二零一八年十二月三十一日，本公司董事認為，可收回金額依據之主要假設如有任何合理可能變動，將不會導致影片及電視節目版權之賬面值超出可收回金額總額。

於截至二零一九年十二月三十一日止年度，根據合約現金流量減銷售成本計算，就電影版權及在製影片及電視節目確認之減值虧損約為7,310,000港元(二零一八年：41,882,000港元)，僅與本集團於中國內地及香港之在製電視節目有關。

11. 應付貿易賬款

於報告期末，根據發票日期之應付貿易賬款賬齡分析如下：

	二零一九年 千港元 (未經審核)	二零一八年 千港元 (經審核)
超過一年	<u>2,778</u>	<u>2,827</u>

12. 股息

於二零一九年概無派付或擬派任何股息，自報告期末以來亦無擬派任何股息(二零一八年：無)。

管理層討論及分析

業務回顧

電影、電視及網絡內容

本集團繼續與影視行業內有實力和資源的影視公司、主創團隊合作，選擇優質影視項目進行投資，有效控制和降低投資風險。除此之外，本集團在行業打造了眾多網生影視內容，包括眾多網絡電影、網絡劇及綜藝節目、構建拉近網娛的互聯網影視生態鏈系統。

截至二零一九年十二月三十一日，管理層已檢討各個項目之情況，並已就一些被視為難以預料及不太可能作進一步發展之項目作出減值。該等項目主要為版權及劇本撰寫費用，早年曾經嘗試開發，但基於周詳的商業考慮因素而停止。該等項目主要為電視劇或網絡劇，考慮到電視劇籌備時間一般較長，成本較難把控，市場風險較高，本集團近年已少有投資劇類項目。由於娛樂行業的多變性質，上文所述因素可能只屬暫時性的障礙。倘出現合適商機，管理層或會重新啟動有關項目或轉讓變現。

鑑於內地視頻網站及網絡電影的高速發展，本集團繼續加大對於網絡電影的投資力度，陸續投資製作了《嘿！小骨頭》、《蜀山降魔傳2》、《天劍修仙傳》、《最強鐵血奶爸》、《斗破亂世情》等項目，項目體量和投資規模都有所增加，希望能夠從中產生爆款項目，為本集團做出可觀的盈利貢獻。其中《天劍修仙傳》截至目前累計播放量已經超過1.6億，位居2019年度各大平台總播放量排行第二位。《蜀山降魔傳2》連續8天蟬聯「愛奇藝網絡電影分賬榜」第一，截至2019年，末視頻總分賬收入已經超過人民幣1,464萬元，位居愛奇藝年度榜單第15位。《天劍修仙傳》、《蜀山降魔傳2》除了在票房上成績不俗之外，更雙雙獲得有「中國網生內容奧斯卡」之稱、由20家優質影娛自媒體聯合主辦的金鯨獎「年度十佳網絡電影」。

通過網絡電影投資項目累積的經驗，本集團加深對網絡電影市場的探索，主動整合行業資源，2019年下半年開始拓展網絡電影發行業務，本集團發行的首部網絡電影《狄仁傑之深海龍宮》已於優酷上線，站內最高熱度8648，突破優酷網絡電影熱度最高記錄，一舉奪得優酷電影熱度榜、內地片熱榜、動作片熱榜、懸疑片熱榜、優酷V榜電影榜、電影排行榜網大榜、電影排行榜熱度榜、電影排行榜動作榜八榜第一，連續十天穩坐優酷電影排行榜網大榜首位。以投資輔佐發行的業務模式，讓本集團不斷深化項目參與程度，擁有了更多頭部項目在不同階段的參與機會，有效評估項目風險，優先選擇高質素項目，增加項目收益。

此外，本集團亦與多家擁有院線電影製作能力的老牌電影公司建立戰略合作關係，充分利用自身在網生產品領域的經驗優勢，二度開發經典影視IP，與合作夥伴製作優質的網絡電影。截至目前，《射鵬英雄傳》系列的上下部、葉問系列之《少年葉問驚天危機》均以此思路進行合作。《射鵬英雄傳》目前已經完成劇本初稿，計劃2020年第二季度投入拍攝，除了常規電影的形式之外，《射鵬英雄傳》還在策劃、拍攝互動電影，預期將會成為平台超頭部的作品。

除網絡電影外，本集團2019年亦參投了院線電影《飛馳人生》、《破陣子》、《再見，少年》及《日常幻想指南》，其中《飛馳人生》已於中國內地春節檔上映，票房成績理想。

本集團的重點主投主控項目包括但不限於：

《忠犬八公》

本集團已獲得日本著名電影《忠犬八公的故事》原作者新藤兼人版權擁有人新藤次郎的授權，將其改編為中國版的電影《忠犬八公》。目前本片已完成改編劇本創作，並落實由徐昂先生擔任本片導演，徐昂導演的代表作有：話劇《喜劇的憂傷》、電影《十二公民》、網絡劇《法醫秦明》等。《忠犬八公》在現階段無論是融資或尋找合作團隊方面均獲得非常理想的反應，考慮到資源互補、風險控制以及有利於後續發行推進等事宜，目前集團已與國內多家有實力的公司進行洽談合作，合作形式已有雛形。而主創團隊及核心演員方面，已經有明確目標，出鏡犬隻已於2019年底正式進入訓練階段，待前期籌備工作落實完成後開機拍攝。

《藏地密碼》

本集團已與騰訊影業、國影投資、三次元影業達成聯合投資開發協議，與騰訊深度合作，聯手打造暢銷同名小說《藏地密碼》的系列電影。《藏地密碼》系列電影的第一部已聘請著名導演、監製、製片人黃建新先生擔任本片監製，黃建新先生曾擔任過電影《投名狀》、《智取威虎山》等影片的監製，以及《我和我的祖國》、《十月圍城》、《湄公河行動》等影片的製片人。《藏地密碼》的編劇團隊以黃海先生為首，黃海先生的編劇作品有《嫌疑人X的獻身》、《悟空傳》、《古董局中局》等，而導演正在積極物色當中，項目的前期開發也在快速推進當中。

《銀河英雄傳說》

此項目乃根據日本著名作家田中芳樹暢銷小說改編，本集團已就共同開發這超級IP的網絡劇與「靈河文化」達成合作協議，「靈河文化」在製作超級劇集方面擁有非常豐富的經驗，其核心人物白一驄有「網絡劇一哥」的稱號。2019年春節檔大家見證了中國科幻電影市場潛力之巨大，有見及此，《銀河英雄傳說》院線電影也在積極研發中，希望憑藉這家傳戶曉的故事為中國科幻電影帶來新的動力。

上述該等項目為我們未來兩三年之投資重心，並將獲得本集團的全力支持，計劃將陸續開機拍攝及上映或上線。

此外，以往參投的院線電影如《真·三國無雙》、《風再起時》、《麥路人》、《甜心格格之精靈來了》、《藍色列車》等項目正在後期製作中或正排期上映。《花椒之味》、《學區房72小時》已於本年內上映，並為集團帶來不少獎項提名。《學區房72小時》成功入圍第32屆金雞獎最佳中小成本故事片、最佳女配角兩項提名，上映後獲得不俗口碑，被多位影評人稱之為「現實主義力作」。影帝郭富城參演的《麥路人》未映先火，先後參與倫敦東亞電影節作為開幕影片展映和參展東京國際電影節，併入圍「亞洲未來」單元。在2020年第39屆香港電影金像獎評選中，郭富城和鄭秀文亦分別憑《麥路人》和《花椒之味》獲得提名最佳男主角、最佳女主角，而《麥路人》、《花椒之味》兩部影片共收穫21項提名，並且雙雙提名最佳影片大獎。

前景及挑戰：

2019年影視行業所處環境被描述為寒冬期，但更嚴峻的是2020年初突如其來的新冠肺炎疫情危機。此次疫情無可避免地席捲了各行各業，特別是影視領域。受到疫情影響院線電影呈現全面停滯狀態：影院關閉，春節檔影片全部撤擋，原定2-3月上映的影片亦面臨大規模的改檔。目前在各大影視基地正在拍攝、籌備的影視作品均延緩進度，保守估計2020年全國票房總額將減少1/4，影視作品產出的空窗期也為未來影視市場帶來一段時間的收益減量。本集團的部分產品，如計劃於2020年上映的《風再起時》、《真·三國無雙》、《日常幻想指南》、《再見少年》均會有不同程度的延期。

然而，以《囧媽》為首的院線電影開始了網絡領域的探索，該片於春節期間上線「頭條」系視頻平台，並以「頭條」系四大平台（抖音、今日頭條、西瓜視頻及抖音火山版）及智能電視「鮮時光」三日總播放量超過6億、總觀看人次1.8億的成績成為經典案例*，這部影片的熱映從另一個角度也說明網絡平台的空間還在進一步擴展。本集團在網絡電影的發行業務將在未來漸漸顯現出優勢。此外，根據2020年春節至元宵節期間的數據顯示，網絡視聽產品的播放量呈現大幅度的提升，特別是網絡電影，對比2019年同期網絡電影在三大平台的播放量增長了一倍多。網生產品模式逐漸成熟，網絡用戶的觀影習慣進一步形成，內容優質、價值導向正確、娛樂性商業性並重的網絡電影將會是各平台搶佔的優質資源。本集團2019年至今洽談投資和發行的儲備項目類型豐富，體量定位明確，或將成為2020年應對風險、破開迷障的關鍵。

藝人管理

本集團不斷優化藝人結構，通過本集團開發製作和投資的影視、音樂項目，為新人提供定制化的演出機會，藝人穩步成長。同時本集團通過多種渠道，如線上營銷及電子商務為藝人開發新廣告收入來源。

我們旗下管理的藝人當中，陳信喆具有非凡潛力且迅速成為焦點。陳信喆是95後新生代實力新星，影視歌多棲發展。出道僅兩年時間，已發表八支個人單曲、4首影視劇主題曲和主演近20部影視作品。陳信喆個人首支單曲《我又想你了》，在音樂平台網易雲音樂突破7萬評論，歌曲一經上線抖音便迅速登上抖音音樂新歌榜，後又登錄抖音熱歌榜行列。其在個人電影處女作《鎮魂法師》的精彩演出令他獲得金海鷗電影節最佳新人獎，在2019年7月陳信喆受邀參加了由芒果TV舉辦的活動，現場中與粉絲親密互動廣受歡迎。他主演的電影《新包青天之血酬蠱》於2019年12月1日在愛奇藝上線，上線後成績不俗，在同期眾多影視片中表現亮眼；該片分為上下兩部，預計下部會在2020年下半年上線。另外在由網絡作家安徒生的小說改編的電影《魔盜白骨衣》中擔演男一；該片分為上下兩部，其中2020年2月5日已在優酷上映第一部，上映期間票房和口碑俱佳，該片更榮獲雅加達國際電影藝術節國際電影金獎，預計下部會在2020年下半年上線。由愛奇藝文學聯合出品的網劇《我在六扇門的日子》中擔任男主角，該劇集已於

* 數據來源：第一財經、同花順金融研究中心、由字節跳動發佈。

2019年底完成拍攝，預計2020年下半年上線。除了在影視與音樂領域成績驕人外，陳信喆亦多次參與公益活動，例如「線頭公益」的《千里西藏助學行》、「騰訊公益」的《支持，免費午餐》等，用實際行動幫助有需要孩童。我們將致力為藝人取得更多商務廣告工作，並利用我們拉近基地的設施提供訓練和拍攝製作條件，讓我們的未來新星能夠發出耀眼的光芒。

受到新冠肺炎疫情的影響，全國的影視項目在此期間大多都停擺拍攝，估計將會嚴重打擊本集團藝人上半年的收入；加上本集團在過去一年將旗下藝人去蕪存菁，影響早前收購的藝人經紀公司的盈利預測，因此在2019年年度對該附屬公司的商譽及藝人的獨家代理權進行了減值。本集團將會致力發掘更多優質藝人，為這業務板塊帶來回報貢獻。

音樂

經過過去兩年的努力，拉近音樂已積累大量優質原創音樂作品的版權，所製作歌曲包含流行、搖滾、古風、電子、說唱等多種風格類型。

本集團已構建完整的音樂宣傳發行渠道，全面啟動音樂版權代理發行業務：拉近音樂與QQ音樂、酷狗音樂、酷我音樂、網易雲音樂、蝦米音樂、抖音等國內主流音樂平台展開多種合作並陸續打通海外發行通道，亦與全國近百家廣播電台和網絡電台成為業務合作夥伴。

本期間內，拉近音樂亦為本集團影業、藝人管理業務提供音樂創作支持，為數部影視劇和多位藝人製作並發行了音樂作品，成為集團文娛產業重要的業務板塊之一。

拉近基地

拉近基地(「基地」)位於北京亦莊，該基地包括兩座總面積約5,600平方米之6層建築，擁有頂級錄音室、舞蹈練習室、樂隊排練室、造型空間、表演練習空間、演播廳、現場直播等設施，具備智能化節目製作、人才培養、音樂製作、影視後期製作、版權管理等功能。拉近基地是拉近網娛最具有戰略前瞻性的業務架構，集互聯網娛樂內容輸出、明星養成、粉絲互動等功能於一體，具有自主知識產權，其設施和功能均為國內一流水準。

為爭取基地價值最大化，本集團將會以基地為核心，發展兩個新的業務板塊，相信可以為集團帶來重要收益及穩定增長：

演藝培訓業務

本集團聯同業內知名企業、明星藝人設立合資公司，依託基地頂級硬件配置，整合各股東多年累積的影視、綜藝、網紅資源和經驗，推出演藝培訓業務，為明星孵化培育開啟了新的方向。培訓業務課程以影視、音樂、綜藝三方面要素為課程基礎，將影視劇組、綜藝選拔、網紅轉型所需要的藝人技能充分融入到培訓體系的課程中，運用各股東的人脈資源，邀請影視明星、著名音樂人、專業舞蹈家、綜藝節目選角導演、頂級流量網絡藝人以及亞洲頂尖藝術院校的導師，努力打造全面、專業、標準化的造星服務平台。

網紅電商業務

根據專業機構*統計，中國在線直播及短視頻用戶逐年增長，截至2018年分別達到4.56億和6.48億人，較2017年同比增長14.6%和58.0%，同年國內10萬粉絲以上的網紅數量亦較2017年同比增長51%，頭部網紅(超過100萬粉絲)數量增長23%。截止2018年4月，中國網紅粉絲總人數接近6億人，同比增長25%。網紅數量及粉絲規模的持續雙增長為

* 資料來源於：東吳證券《扁舟一夜東風起 - 對網紅電商的再討論》

網紅電商(通過網紅直播銷售商品的電子商貿)打下了堅實的基礎。網紅帶貨已成電商領域新風口，商業價值潛力巨大。根據機構預測，主流平台2020年拉動的網紅電商GMV高達7000億元人民幣。

適逢2017年本集團通過戰略投資面朝大海公司提前佈局網紅電商領域，通過數年發展，已經累積較為豐富的網紅資源、渠道資源、品牌資源以及行業認知。依託拉近基地頂級直播系統及其他軟硬件設施，本集團計劃在2020年度策劃並推出一檔融合綜藝特點的網紅電商直播節目。通過該檔節目，本集團可以選拔優質網紅，構建網紅培養的制高點，同時，聯合視頻平台、電商平台推廣商家品牌，在節目內即可達成銷售成交，一舉多贏。

本集團將以該檔電商直播節目為起點，結合自身內容製作與創意分發的優勢，將在網紅經濟領域繼續加大力度，輸出內容素材，服務商家品牌，連貫網紅電商經濟產業鏈，通過內容輸出驅動網紅經濟產業發展。

更改香港股份過戶登記分處地址

由二零一九年七月十一日起，香港股份過戶登記分處地址更改為由香港皇后大道東183號合和中心54樓。

董事退任

自二零一九年六月二十一日於股東週年大會結束後，羅寧先生退任非執行董事一職。

財務回顧

本集團截至二零一九年十二月三十一日止年度之收益約為31,868,000港元(二零一八年：43,133,000港元)，收益主要來自提供藝人管理及電影、電視節目及網絡內容投資，較去年同期減少26.1%。該項減少乃主要由於來自本集團電影、電視節目及網絡內容業務的收益減少。

截至二零一九年十二月三十一日止年度之銷售成本減少至約34,310,000港元(二零一八年：123,540,000港元)，主要由於嚴重虧損的電視劇和上映的院線電影已在去年入帳所致。

於本年度，母公司擁有人應佔期內虧損約為86,721,000港元(二零一八年：虧損236,071,000港元)，虧損減少主要是由於上述的影視項目虧損和其他影視項目相關的減值減少所致。

電影、電視節目及網絡內容

於回顧年內，來自有關分部之收益約為29,266,000港元(二零一八年：40,574,000港元)，指本集團的影片版權銷售和電影發行收入。

藝人管理

於回顧年內，來自該分部之收益約為2,602,000港元(二零一八年：2,559,000港元)。

行政開支

行政開支主要為於回顧年內產生之本集團員工成本、經營租約開支、固定資產折舊及攤銷開支及其他一般行政開支。行政開支由去年約78,265,000港元減少至約49,059,000港元乃由於人力成本下降之影響所致。

流動資金及財務資源

於二零一九年十二月三十一日，本集團之資產總值約為595,153,000港元(二零一八年：700,788,000港元)，包括現金及現金等價物約122,454,000港元(二零一八年：180,393,000港元)。於回顧年內，本集團利用集資活動所得款項為其營運提供資金。

結構性合約的合約安排

本集團利用結構性合約安排，間接擁有及控制從事中國媒體內容之製作及發行公司。

中國規則及法規

於二零零一年十二月二十五日，國務院頒佈《電影管理條例》並由二零零二年二月一日起生效。根據《電影管理條例》，禁止外來組織或個人在中國境內在無中國合作夥伴下從事電影製作。

於二零零五年七月六日，文化部（「文化部」）、國家廣播電影電視總局（國家新聞出版廣電總局（「國家廣電總局」）其中一個前身機構）、新聞出版總署（「出版總署」，國家廣電總局其中一個前身機構）、國家發展和改革委員會（「國家發改委」）及商務部（「商務部」）聯合頒佈《關於文化領域引進外資的若干意見》，並由二零零五年七月六日起生效。根據該意見，禁止外商投資成立及經營廣播電視節目製作及播放之公司、製作電影之公司，以及進口及發行電影之公司。

於二零一五年三月十日，國家發改委及商務部聯合頒佈《外商投資產業指導目錄（2015年修訂）》（「目錄」），並由二零一五年四月十日起生效。根據目錄，(i)外商投資限於與本地投資者合作的方式從事廣播電視節目製作及電影製作；(ii)禁止外商投資於廣播電視節目製作經營公司；(iii)外商不得投資於電影製作、電影發行及院線公司。

就本集團於中國經營媒體內容業務，本集團已按結構性合約的合約安排對三間實體訂立管制，包括：

1. 北京拉近互娛文化傳媒有限公司（「OPCO1」）；
2. 稼軒環球影業有限公司（「OPCO2」）；及
3. 北京拉近影業有限公司（「OPCO3」）。

下文「OPCOs」指任何或所有上述實體。

OPCOs之註冊擁有人為本集團的董事翟姍姍女士(於二零一八年十二月一日獲委任)及一名僱員(「註冊擁有人」)。OPCOs及註冊擁有人分別與北京拉近互動傳媒科技有限公司(「WOFE」, 本公司之間接全資附屬公司)訂立相關結構性合約(「結構性合約」)。結構性合約旨在為本公司提供有效控制及享有OPCOs之經濟利益與風險及／或資產的權利。透過結構性合約, OPCOs業務的控制及經濟利益及風險將流向WOFE。就會計為目的而言, OPCOs被視為本公司的間接全資附屬公司。

結構性合約的主要條款

根據結構性合約, 在適用中國法律及法規許可之情況下, WOFE擁有直接及／或透過一名或以上代名人收購註冊擁有人持有之OPCOs股權之不可撤回獨家優先權。此外, 結構性合約項下之各協議包括各有關協議對其訂約方之法定受讓人或繼承人均具約束力之條文。倘任何註冊擁有人身故、破產或離婚, WOFE可行使其選擇權以代替相關股東, 而新委任之代名人股東將仍受結構性合約所規限。

本公司執行董事翟姍姍女士獲委任為OPCOs之董事, 以監督OPCOs之日常營運。董事認為, 本公司與註冊擁有人出現重大潛在利益衝突之可能性不大。倘本公司與註冊擁有人出現任何重大潛在利益衝突, 董事會將確保一旦本公司知悉有關重大潛在利益衝突時, 在切實可行之範圍內盡快向獨立非執行董事報告。董事會將檢討及評估有關事件之影響及風險, 並將監察任何重大不尋常業務活動及提醒董事會(包括獨立非執行董事), 於需要時採取任何預防行動。

合約安排包括(a)獨家業務合作協定, (b)獨家購買權合同, (c)註冊擁有人的授權委託書, (d)股權質押協議及(e)配偶同意函。合約安排之主要條文如下:

獨家業務合作協定

鑒於外來投資在中國製作及發行媒體內容有上述禁制／限制，WOFE將與OPCOs訂立合約安排，據此，WOFE將向OPCOs提供顧問服務，包括但不限於管理諮詢、技術支援及宣傳策略。

根據WOFE的決定權，WOFE可轉讓服務協議項下權利及轉移服務協議項下義務予任何由WOFE提名的公司，毋須得到OPCOs及註冊擁有人的同意。

服務協議初步期限為自服務協議簽立日期起計固定為期10年。於服務協議屆滿時，WOFE享有全權酌情將服務協議每10年再作進一步延期。OPCOs不得拒絕重續服務協議。

經考慮上述顧問服務之條文及須遵守中國法律及法規，OPCOs須於每年向WOFE支付服務費，相當於OPCOs於有關期間的除稅前溢利100%。

獨家購買權合同

各OPCOs之註冊擁有人已向WOFE(或其指定代理)授出(於中國法律准許的範圍內): (i)收購彼等各自於OPCOs之所有或部分股權的不可撤銷選擇權；及(ii)收購OPCOs所有或部分資產的不可撤銷選擇權。

上述各項選擇權的行使價須為中國法律法規在行使有關選擇權時所規定的最低價格。各OPCOs之登記股東及／或各OPCOs會將行使上述期權時所收取之任何所得款項免費贈予WOFE或WOFE所指定之人士。

註冊擁有人的授權委託書

各註冊擁有人已簽立以WOFE為受益人的授權委託書，不可撤回地委任WOFE為其獨家代理，以行使(其中包括)其作為OPCOs股東之所有權利並簽立任何致使結構性合約生效而言屬必需之文件。

股權質押協議

OPCOs之註冊擁有人已向WOFE質押其各自於OPCOs的全部股權，作為履行其及／或OPCOs於獨家購買權合同、獨家業務合作協議、授權委託書及就補充上述協議而達成之協議下的責任之擔保。

配偶同意函

各註冊擁有人配偶以WOFE為受益人簽立之配偶同意函，確認及同意註冊擁有人簽訂結構性合約。

結構性合約及／或採納結構性合約時之情況概無重大變動，亦無取消任何該等合約或因撤銷採納該等合約之限制而未能取消該等合約。

OPCOs之業務活動

OPCOs為於中國成立之有限公司，主要從事製作及發行動畫或電視節目（製作政治新聞及其他相關廣播及電視節目除外）及其他相關業務。OPCOs亦持有我們業務營運部分必需主要中國許可證、牌照及批文，包括廣播電視節目製作經營許可證及營業性演出許可證。我們部分知識產權，包括著作權、商標及域名，亦由中國合約實體持有。OPCOs亦用作投資於電影或與OPCOs產生業務協同的其他公司之投資工具。

根據北京市新聞出版廣電局向OPCOs發出日期為二零一八年五月十一日、二零一八年九月二日及二零一七年六月二十三日之廣播電視節目製作經營許可證，根據相關中國規則，OPCOs可於兩年內從事提供及發行動畫或電視節目（製作政治新聞及其他相關廣播及電視節目除外）及其他有關業務。根據北京市文化局向OPCO1發出日期為二零一六年四月十四日之營業性演出許可證，OPCO1於二零一六年四月十四日至二零二零年六月十日期間可從事演出經紀及藝人管理業務。

本集團根據香港財務報告準則於其綜合財務報表綜合入賬OPCOs及其附屬公司之財務業績。截至二零一八年及二零一九年十二月三十一日止年度，OPCOs之財務業績如下：

	收益				總資產			
	二零一九年 (未經審核)		二零一八年 (經審核)		於 二零一九年 十二月 三十一日 (未經審核)		於 二零一八年 十二月 三十一日 (經審核)	
	千港元	%	千港元	%	千港元	%	千港元	%
OPCO1	2,722	8.5	4,377	10.1	14,327	2.4	42,584	6.1
OPCO2	985	3.1	2,466	5.7	33,777	5.7	71,656	10.2
OPCO3	28,154	88.3	33,868	78.5	192,216	32.2	186,469	26.6

有關結構性合同的風險

以下風險與結構性合同有關：

- 中國政府可釐定結構性合約並不符合適用中國法例及法規；
- 結構性合約未必提供如直接擁有權般有效之控制措施；
- 註冊擁有人未能履行彼等於結構性合約項下之責任；
- 倘該等公司宣佈破產或進行解散或清盤程序，本公司或不能使用及享用OPCOs持有之資產；
- OPCOs股東可能與本公司擁有潛在利益衝突；
- 本公司透過WOFE收購OPCOs全部股權及／資產之能力可能受多種限制規限；及
- 結構性合約或受中國稅務機構質疑。

儘管有上文所述，誠如本公司中國法律顧問所告知，合約安排符合目前有效之中國法律，且在目前有效之中國法律規管之範圍下，可根據目前中國法律強制行使。本公司將監察與合約安排有關之相關中國法例及法規，並將採納所有必要行動以保障本公司於結構性實體之權益。

資本架構

於二零一九年十二月三十一日，本公司已發行合共4,209,131,046股普通股。

資本負債比率

資本負債比率(按負債總額(遞延稅項負債除外)除以母公司擁有人應佔權益總額之百分比列示)約為13.4%(二零一八年：12.8%)。與去年相比，資本負債比率之變動乃主要由於應計費用及其他應付款項之流動負債由約76,563,000港元減少至62,195,000港元，而同時母公司擁有人應佔權益由620,824,000港元減少至526,294,000港元，造成本公司之資本負債比率上升。

本集團之資產抵押

於二零一九年十二月三十一日，本集團並無任何資產抵押。

外匯風險

本集團大部分收入及開支以人民幣計值。本集團並無使用任何外幣衍生工具對沖其外匯風險。然而，管理層密切監察風險，並將於有需要時考慮對沖該等風險。

承擔

於二零一九年十二月三十一日，本集團之資本承擔約為44,062,000港元(二零一八年：68,030,000港元)。

或然負債

於二零一九年十二月三十一日，本集團並無或然負債(二零一八年：無)。

僱員

於二零一九年十二月三十一日，本集團有49名僱員，包括約45名駐中國僱員及4名駐香港僱員。僱員之薪酬、擢升及薪金檢討乃根據工作職責、工作表現、專業經驗及現行業內慣例進行評估。香港之僱員參與強制性公積金計劃。其他福利包括根據購股權計劃已授出或將予授出之購股權。

買賣或贖回本公司之上市證券

截至二零一九年十二月三十一日止年度內，本公司或其任何附屬公司概無買賣或贖回本公司任何上市證券。

企業管治常規

本公司之企業管治原則着重優質之董事會、穩健之內部監控以及對全體股東之透明度及問責性。透過採用嚴緊之企業管治常規，本集團相信將可提升其問責性及透明度，從而增強股東及公眾之信心。

截至二零一九年十二月三十一日止整個財政年度，本集團一直遵守GEM上市規則附錄十五所載之企業管治守則及企業管治報告（「企業管治守則」）之守則條文，惟若干偏離事項除外，有關詳情於本公佈相關段落闡述。董事會自聯交所首次建議就有關企業管治常規修訂GEM上市規則後，一直監察及檢討本集團企業管治常規之發展進程以確保符合規定。本公司於年內曾舉行多次會議，並於適當時候向董事及本集團高級管理層發出通函及其他指引說明，以確保彼等注意有關企業管治常規之事宜。

(a) 主席及行政總裁

根據企業管治守則條文A.2.1，主席與行政總裁之角色應有區分，並不應由一人同時兼任。於本公佈日期，於本集團層面，主席及行政總裁之職務仍然懸空。然而，本公司已於附屬公司層面就各業務分部委任多名行政總裁或領導人，負責監督各業務分部營運。本公司會繼續物色合適人選以填補主席及行政總裁之空缺（如適用）。

(b) 非執行董事之任期

根據企業管治守則條文A.4.1，所有非執行董事之委任應有指定任期，並須接受重選。非執行董事之任期須根據本公司之公司細則條文輪值告退，並合資格膺選連任。於各股東週年大會上，當時董事之三分之一(或倘其人數並非三之倍數，則最接近但不少於三分之一之人數)須輪值告退。因此，本公司認為該等條文足以達到此守則條文之相關目標。

(c) 非執行董事出席股東大會

根據企業管治守則條文A.6.7，非執行董事應出席股東大會。年內，因董事其他事務及出差關係，並非全部本公司非執行董事均有出席各股東大會。

有關董事進行證券交易之行為守則

本公司已就董事進行證券交易採納一套條款不比GEM上市規則第5.48至5.67條所載交易必守標準寬鬆之行為守則。經向全體董事作出特定查詢後，本公司董事確認彼等已遵守交易必守標準及本公司所採納有關董事進行證券交易之行為守則。

審核委員會

審核委員會由三名成員組成，包括林長盛先生(審核委員會主席)、周亞飛先生及吳偉雄先生，除周亞飛先生為本公司非執行董事外，成員均為獨立非執行董事。審核委員會之主要職責為審閱本集團之年報及財務報表、季度報告及中期報告，並就此向董事會提供意見及評語。審核委員會負責檢討及監察本集團之財務匯報、內部監控及風險管理程序。

截至二零一九年十二月三十一日止年度之未經審核全年業績已由審核委員會審閱。

審閱未經審核全年業績

由於中國及國外部分地區因對抗新型冠狀病毒(COVID-19)爆發而實施限制，個別核數程序未能順利完成令本公司核數師有足夠審核證據發表意見。本公告載列之未經審核全年業績尚未取得本公司核數師同意。待根據香港會計師公會頒佈之《香港審計準則》完成審核程序後，將會適時刊發有關經審核業績公告。本公告載列之未經審核全年業績已由本公司的審核委員會審閱。

進一步公告

於審核程序完成後，本公司將會刊發進一步公告有關截至二零一九年十二月三十一日止年度之經審核全年業績取得本公司核數師同意及比較本公告載列之未經審核全年業績之重大相異之處(如有)。此外，如在完成審核程序過程中有其他重大進展，本公司將在必要時刊發進一步公告。

承董事會命
拉近網娛集團有限公司*
公司秘書
梁偉信

香港，二零二零年三月三十一日

於本公佈日期，執行董事為翟姍姍女士及伍立女士；非執行董事為鄒曉春先生及周亞飛先生；以及獨立非執行董事為吳偉雄先生、林長盛先生及王炬先生。

本公佈之資料乃遵照GEM上市規則之規定而刊載，旨在提供有關本公司之資料；各董事願就本公佈之資料共同及個別地承擔全部責任。各董事在作出一切合理查詢後，確認就彼等所深知及確信，本公佈所載資料在各重要方面均屬準確完備，沒有誤導或欺詐成分，且並無遺漏任何其他事項，足以令致本公佈或其所載任何陳述產生誤導。

本公佈將於刊發日期起計最少一連七日刊載於GEM網站www.hkgem.com之「最新上市公司公告」一頁及刊載於本公司網站www.irasia.com/listco/hk/lajin/index.htm。

* 僅供識別