

【請即時發放】

六福集團 設計作品於「足金首飾設計比賽 2020」勇奪五個大獎

(香港, 2020年6月8日) — 六福集團(國際)有限公司(「六福」/「集團」)(股份代號: 00590)欣然宣布由集團珠寶設計團隊所設計的五套作品, 於今年「足金首飾設計比賽」中獲得五個獎項殊榮。其中陳姮潔小姐的作品「傳承的祝福」及楊敏義小姐的作品「繫」分別獲頒「時尚K金組」的獎項, 而岑敏芝小姐的作品「流芳百世」、陳姮潔小姐的另一作品「紙金醉迷」及王文婧小姐的作品「紅牆映蘭」則奪得「公開組」共三個獎項(各得獎作品請見附圖)。

六福集團主席兼行政總裁黃偉常先生表示:「集團的珠寶設計作品屢獲嘉許, 今年再於『足金首飾設計比賽 2020』中奪得五項殊榮, 可見團隊實力出眾。集團每年均參與不同類型的珠寶比賽, 設計團隊在產品設計創意、工藝及品質上亦精益求精, 而在未來亦會繼續專注設計各種多樣化的珠寶首飾系列, 以迎合消費者不同的口味。」

第18屆「足金首飾設計比賽 2020」由香港珠石玉器金銀首飾業商會主辦, 香港貿易發展局和世界黃金協會贊助。比賽旨在提高足金首飾的創作和工藝水平, 迎合市場需求。評審標準包括作品的實用性、創意度、工藝及美觀等。



六福集團副主席兼副總經理謝滿全先生(中)及得獎設計師岑敏芝小姐(右)接受香港貿易發展局香港國際珠寶展籌委會主席及香港鑽石總會創會會長馬墉宜先生(左)頒發獎項



六福集團副主席兼副總經理謝滿全先生(右)代表得獎設計師王文婧小姐接受香港貿易發展局香港國際珠寶展籌委會主席及香港鑽石總會創會會長馬墉宜先生(左)頒發獎項



組別：公開組

作品：「流芳百世」

飾品包括：襟針及耳環

獲獎設計師：高級珠寶設計主任
岑敏芝小姐

設計概念

古人以中國文房四寶中的紙、筆、墨編制傳世族譜，緊密連繫著我們彼此的血脈，隨時光流逝、歷史變遷，族譜成為珍貴的寶藏世代傳承、流芳百世，締造輝煌的歷史見證。



組別：公開組

作品：「紅牆映蘭」

飾品包括：手鐲及耳環

獲獎設計師：高級珠寶設計師
王文婧小姐

設計概念

紫禁城裡華麗壯觀的紅牆金瓦點綴著冰清玉潔的玉蘭花，春意盎然，繁華春光中的紫禁城令人著迷。紅牆映襯著白花是紫禁城裡古典唯美的歷史，也是愉悅的視覺享受。



六福集團副主席兼副總經理謝滿全先生(中)及得獎設計師陳姮潔小姐(右)接受香港珠石玉器金銀首飾業商會副理事長劉克斌先生(左)頒發獎項



組別：公開組

作品：「紙金醉迷」

飾品包括：耳環及另類首飾

獲獎設計師：珠寶設計主任

陳姮潔小姐

設計概念

剪紙藝術是最古老的中國民間藝術之一，以視覺上的縷空感呈現精緻細膩的影像。配合中國傳統的美人扇造型，將中式的優雅美學，花語舞蝶藏於掌間。



組別：時尚K金組

作品：「傳承的祝福」

飾品包括：戒指及肩膀項鍊

獲獎設計師：珠寶設計主任

陳姮潔小姐

設計概念

手繪文化是一種古老的身體裝飾藝術，於埃及、印度、中東等地已有幾千年的歷史，除了華麗精緻的圖案令人賞心悅目之外，背後亦蘊藏著一份美麗的祝福與文化的傳承。



六福集團副主席兼副總經理謝滿全先生(左)及得獎設計師楊敏義小姐(中)接受香港珠石玉器金銀首飾業商會理事長黃紹基先生(左)頒發獎項



組別：時尚 K 金組

作品：「繫」

飾品包括：頭飾及耳環

獲獎設計師：珠寶設計師
楊敏義小姐

設計概念

在這千禧年代，人和物通過網絡而與現實互相聯繫。網絡與人合為一體，成就人們的未來。

~完~

六福集團

LUKFOOK GROUP

有關六福集團(國際)有限公司(股份代號：00590)

六福集團主要從事各類黃白金首飾及珠寶首飾產品之採購、設計、批發、商標授權及零售業務。集團現時在十個國家和地區共擁有逾 2,100 間六福珠寶零售店。集團將繼續於國際市場物色新商機，以配合「香港名牌·國際演繹」之企業發展。

更多資訊，請流覽六福集團官方網站：www.lukfook.com

新聞垂詢，請聯絡：

六福集團 企業傳訊部

電話：(852) 2783 2441

傳真：(852) 3009 7509

電郵：corporate@lukfook.com

溢星傳播有限公司 楊瑩瑩

電話：(852) 2581 0168

傳真：(852) 2854 2012

電郵：lukfook@joviancomm.com